

# Benedictus

for SATB (divisi) chorus with chamber orchestra

Timothy Corlis

Adagio  $\text{♩} = 80$

15 Bass

Be - ne-dic-tus qui venit in no-mi-ne Do - mi - ni in nomi

19 **A**

26 *Molto ritard.*

35 **B** Dolce  $\text{♩} = 80$  Soprano

Be - ne-dic - tus qui ven-it in no - mi-ne Do - mi - ni

45 **C** Largo  $\text{♩} = 56$

53 *accel. poco a poco* **D** Più mosso  $\text{♩} = 60$

62 *cres.*

69 **E** Meno mosso  $\text{♩} = 56$

79 **F** Largamente **G** Tranquillo  $\text{♩} = 44$